

# STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	Literárně historický kontext	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecně literárně historický kontext</li> <li>• kontext autorovy tvorby</li> </ul>
	Analýza uměleckého textu	<b>I. část (kompoziční složka)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literární druh a žánr</li> <li>• zasazení ukázky do kontextu díla</li> <li>• kompozice: typ kompozice kompoziční princip</li> <li>• časoprostor, dějová linie</li> </ul>
		<b>II. část (tematická složka)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivy a téma ukázky</li> <li>• téma knihy</li> <li>• vyprávěcí způsoby (monolog, dialog, ...)</li> <li>• vypravěč/lyrický subjekt</li> <li>• postavy, typy promluv/veršová výstavba</li> </ul>
	<b>III. část (jazyková složka)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku; autorský styl</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	Analýza neuměleckého textu	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost (nesouvislost) mezi výňatky</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> <li>• posoudit funkčnost zpracování textu</li> <li>• různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>• domněnky a fakta</li> </ul>
		<b>II. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kompozice výňatku</li> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• slohový útvar</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>